

PROVINCIA DE BUENOS AIRES  
DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46: “2 de Abril de 1982”  
Sede: Pueyrredón 1250- Sub-sede Pueyrredón 914-Ramos Mejía- La Matanza  
www.instituto46.edu.ar-@instituto46

**TECNICATURA SUPERIOR EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PROGRAMA DE LA UNIDAD CURRICULAR**

**DIDÁCTICA Y CURRICULUM**

CURSO 1º Año COMISIÓN: “B”

CICLO LECTIVO: 2025

HORAS SEMANALES: 2 hs.

DOCENTE: PROF. MARÍA SILVIA NATELLI

RESOLUCIÓN N°: 2460/11

## FUNDAMENTOS

En esta etapa inicial de la formación, se hace necesario propiciar un marco teórico de aproximación a la problemática de la educación, acercando a los alumnos a la realidad institucional escolar. Se trata de contemplar el campo del *currículum* como un ámbito de intervención profesional y como un espacio de investigación en tanto su conocimiento es requerido para la comprensión de situaciones educativas generalmente problemáticas. Las concepciones curriculares son una...“Síntesis de elementos culturales (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta político-educativa. Para que cada docente lo recree en función de su institución, las características socioculturales de la población de alumnos.” (Alicia de Alba)

La didáctica, atravesada por diferentes corrientes del pensamiento crítico, plantea nuevos interrogantes a la hora de pensar problemas actuales de la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva se hace necesario un abordaje interdisciplinario y transversal, desde Didáctica y Currículum, entendiendo que las prácticas de la enseñanza se inscriben en un contexto, reconociendo la heterogeneidad y apelando a la inclusión educativa, asumiendo que en la escuela se inscriben subjetividades y se construyen sentidos más allá de lo previsto y de lo prescripto. La intervención de la psicopedagogía en el paradigma actual requiere del análisis y la problematización de los procesos de aprendizaje a partir de una mirada que habilite la pregunta y permita interpelarse sobre la experiencia educativa.

La presente propuesta se sustenta en pensar un sujeto que aprende más allá de lo prescripto construyendo sus saberes a partir de sus experiencias en el campo educativo en sentido amplio, fuera de las fronteras de la institución escolar.

### CAPACIDADES A DESAROLLAR

- ✓ Comprensión los aspectos epistemológicos, metodológicos y sociales que participan en las situaciones de aprendizaje
- ✓ Capacidad para analizar el currículum como organizador institucional y rector de los procesos de enseñanza y su relación con el quehacer psicopedagógico.
- ✓ Problematización de los contenidos, su selección y distribución en clave de un proyecto político-pedagógico
- ✓ Acercamiento a las nociones y problemáticas propias de la tarea docente: cultura, saberes, enseñanza, contenidos, aprendizaje, conocimientos, los vínculos entre estas y los actores involucrados en la actividad docente.
- ✓ Reflexión y análisis sobre la realidad educativa actual y sus connotaciones en la conformación de subjetividades

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: Didáctica y enseñanza**

- ✓ Educación y socialización.
- ✓ La enseñanza: prácticas complejas situadas como objeto de estudio de la didáctica.
- ✓ Enseñar-aprender: análisis de los procesos
- ✓ Contenidos y culturas

#### **BLOQUE 2: Desarrollo curricular.**

- ✓ El currículo como proyecto político, cultural, científico y pedagógico. Lo explícito e implícito en la formulación curricular.
- ✓ Niveles de concreción y de especificación curricular.
- ✓ El currículum prescripto como una de las condiciones de la práctica docente.
- ✓ Prácticas de enseñanza en niveles y modalidades. El problema de los contenidos.

### **BLOQUE 3: Las propuestas de enseñanza y la evaluación**

- ✓ Proyectos institucionales y áulicos.
- ✓ Los contenidos, criterios de construcción metodológica.
- ✓ Criterios de intervención en el aula: organización didáctica de la clase.
- ✓ Planificación escolar.
- ✓ Evaluación. Criterios e instrumentos de evaluación

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

El desarrollo de la materia, no pretende dar respuestas acabadas sino estimular nuevas formas de pensar y problematizar la realidad, desarrollando una actitud crítica frente a los hechos sociales, en especial el educativo. En las clases se introducirán las temáticas a partir del análisis de las propias biografías escolares de los alumnos, los marcos teóricos y los recursos digitales. Se pretende que los alumnos analicen las diferentes perspectivas de los factores que intervienen y complejizan los procesos de aprendizaje en función de articular la con la realidad institucional, social y contextual.

- ✓ Identificación de políticas curriculares que subyacen en materiales, ritos y rituales escolares.
- ✓ Análisis de documentos.
- ✓ Propuesta que promuevan la observación y apunten a educar la mirada.
- ✓ Propuestas de debates para la argumentación y contra-argumentación a partir del análisis de bibliografía de consulta.
- ✓ Implementar estrategias que posibiliten superar ciertas dificultades que se presentan en la expresión escrita: propuestas de re-escritura y autocorrección
- ✓ Reflexión crítica sobre los marcos teóricos, a través de la argumentación y la producción escrita

### **CALENDARIZACIÓN: SECUENCIACIÓN TEMPORAL**

#### Marzo

18/3 PRESENTACIÓN RAM  
25/3 presentación de la materia, cursada, programa  
Alfabetización institucional

#### Abril

1/4 Educ. y socialización  
8/4 Enseñanza  
15/4 Enseñanza  
22/4 Didáctica  
29/4 Didáctica, enseñar-aprender

#### Junio

3/6 Niveles de concreción curricular  
10/6 El problema de los contenidos  
17/6 Práctica de la enseñanza en niveles  
24/6 Práctica de la enseñanza en niveles

<u>Julio</u>  1/7 Proyectos institucionales y áulicos 8/7 Evaluación parcial (escrita, individual) 15/7 Devolución de evaluaciones, análisis de lo trabajado Cierre de cuatrimestre
<u>Agosto</u>  19/8 Criterios de intervención en el aula- 26/8 Planificación didáctica
<u>Septiembre</u>  2/9 Planificación didáctica 9/9 Organización de la clase 16/9 Organización de la clase/ Recuperatorio del primer parcial 23/9 Evaluación 30/9 Análisis de evaluaciones
<u>Octubre</u>  7/10 Criterios e instrumentos de evaluación 14/10 Síntesis de lo trabajado, propuesta de coloquio final 21/10 Coloquio por grupos (segunda evaluación parcial) 28/10 Coloquio por grupos (segunda evaluación parcial)
<u>Noviembre</u>  4/11 Coloquio por grupos (segunda evaluación parcial) 11/11 Coloquio por grupos (segunda evaluación parcial) 18/11 Coloquio por grupos (segunda evaluación parcial) 25/11 Recuperatorio/ Cierre de cursada

#### INSTANCIAS DE EVALUACIÓN

Se prevén dos instancias centrales de evaluación, la primera en el mes de julio, escrita-individual y la segunda en octubre /noviembre en forma de coloquio en grupos con temas prepara entre los que surjan de sorteos para los grupos. Además se proponen trabajos de escritura periódicos/quincenales que constituirán insumos a ser evaluados.

#### CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las actividades propuestas posibilitan la realización de una evaluación permanente y formativa. Entendiendo a la evaluación como proceso que respete las cronologías de aprendizaje de cada alumno en función de trayectorias particulares y diversas.

Se propone un espacio de **autoevaluación** en que el alumno recorra el trayecto que le permita reconocer los saberes apropiados en comparación con las instancias de evaluación como proceso.

*Se enuncian criterios:*

- ✓ Intervenciones en clases y presentación de los trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- ✓ Elaboración y presentación en tiempo y forma de los trabajos de escritura
- ✓ El ejercicio en la organización escrita del pensamiento.
- ✓ Habilidad para la realización de síntesis, esquemas conceptuales, cuadros comparativos, etc.
- ✓ Trabajo cooperativo y colaborativo con su grupo de pares.
- ✓ Posicionamiento reflexivo frente al marco teórico. Capacidad de argumentar las afirmaciones realizadas.
- ✓ Capacidad de autocritica

### ENCUENTROS SINCRÓNICOS

Los encuentros sincrónicos se realizarán por la plataforma Google Meet y se llevarán a cabo la última semana de cada mes.

### FORMAS DE ACREDITACIÓN CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN DIRECTA

La materia Didáctica y currículum se acredita por **promoción directa**, según lo establece el nuevo RAM, como se detalla a continuación:

Según el nuevo Régimen Académico Marco RAM, las condiciones para la acreditación **por promoción directa** (acreditación sin instancia de evaluación final) son:








- Asistencia: presencialidad plena, PP es decir, 70% de asistencia en el Instituto y 30% en las clases sincrónicas.
- Obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en la instancia de evaluación y la instancia de recuperación (tanto por ausencia, desaprobación o por haber sido calificado con una nota menor a 7).
- Cumplir con los requisitos académicos propuestos por la/el docente a cargo de la Unidad Curricular, en el marco del Proyecto Institucional de Evaluación.














### ORIENTACIONES PARA ESTUDIANTES QUE ACREDITEN EN CONDICIÓN DE LIBRES

Para acreditar una UC (UNIDAD CURRICULAR) en carácter de **libre** las y los estudiantes podrán inscribirse en todos los turnos ordinarios establecidos. Para acceder a esta modalidad, se deberá cumplir lo establecido para cursar unidades curriculares correlativas en los diseños curriculares o en sus modificatorias.






La acreditación de UC en carácter de libre contempla una instancia de evaluación escrita y una instancia de evaluación oral; o bien la interpretación o producción de prácticas específicas cuando se trata de carreras de la modalidad artística o técnica. En cada instancia se deberá obtener un mínimo de 4 (cuatro) puntos. La nota final surge como promedio de ambas calificaciones. En caso de corresponder, se aplica la aproximación por redondeo.

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-  Pérez Gómez, A. Gimeno Sacristán, I. (1996) Comprender y transformar la enseñanza. Cap 1. Madrid, Morata-Bloque 1
-  Gvirtz, S y Palamidessi, M. (2000): *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza* Ed. Aique, Bs. As. Cap. I,II, IV, V y VIII Bloque1
-  Camillioni, A. (2007) *El saber didáctico*. Paidós, Bs. As. (Cap. II)
-  CamillioniA. (2007) *El saber didáctico*. Paidós, Bs. As. (Cap VI) Bloque1
-  Carli, S (2006) *Los dilemas de la transmisión en el marco de la alteración de las diferencias transgeneracionales*. Bloque1
-  *La puerta equivocada*.2014. Conferencia de Adrián Paenza. Página 12. Buenos Aires. Bloque 1
-  Ficha de cátedra: Didáctica Bloque 1

-  Poggi, M. (1998) *Qué es eso llamado currículum? Apuntes y aportes para la gestión curricular*. Kapelusz. Bs. As. Bloque 2
-  *Curriculum nulo*. 2000. Revista Contexto Educativo N° 8 Bloque 2
-  De Alba, A. (1998) *Curriculum: Crisis, Mitos y Perspectivas*. Morata- Cap 3 Bloque 2
-  Diseños Curriculares de diferentes Niveles, DGCyE Bloque 2
-  Ficha de cátedra: *El currículum como marco prescriptivo y orientador*. Bloque 2
-  Pineau, P. 2005 *Cuentos de la vida escolar. Relatos de escuela*. Bs. As. Paidós. Bloque 2
-  Anijovich, R. (2015) *Enseñar en aulas heterogéneas. Un desafío a la diversidad*. Bs As 2015 Bloque 3
-  Terigi, F. 2010. *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia, La Pampa. Bloque 3
-  Poggi, M. (1998) *Apuntes y aportes para la gestión curricular. Formas de evaluar*. Kapelusz. Bs. As. Bloque3
-  Poggi, M (2006) *Reflexiones sobre los propósitos y usos de la evaluación educativa*. Artículo IPE UNESCO. Bloque 3
-  Registros de clases. Bloque 2
-  Relatos de experiencias pedagógicas. Bloque2
-  Modelos de evaluaciones bloque 3

#### BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

-  Skliar, C. 2018. Página 12, Diálogos 24 de septiembre de 2018.
-  Steinman, J. 2004. *DIDACTICA GENERAL, DIDÁCTICAS Específicas Y CONTEXTOS SOCIOHISTORICOS EN LAS AULAS DE LA ARGENTINA*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN – ESCUELA DE HUMANIDADES – CENTRO DE ESTUDIOS EN DIDÁCTICAS ESPECIFICAS
-  Litwin, E (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Bs. As. Cap. III, IV, V y VIII.
-  Cuadernos de pedagogía (2005) *La educación y los siete pecados capitales*. Centros de estudios de pedagogía crítica, Rosario. N° 13 Bs. As Offset
-  Cuadernos de pedagogía (2004) *Sanos, santos y sabios: pobreza y educación*. Centros de estudios de pedagogía crítica, Rosario. N° 12 Bs. As Offset

#### Bibliografía del Docente:

- Anijovich, R. (comp.)(2013) *La evaluación significativa*. Paidós, Bs.As.
- Litwin, E. (2009) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós, Bs. As.
- Serra, S 2002- *En el nombre del pobre*. UNR, Rosario.
- De Alba, A. (1998) *Curriculum: Crisis, Mitos y Perspectivas*. Morata
- Kessler, G. (2002) *La experiencia escolar fragmentada*. IPE-Unesco. Bs. As
- Terigi, F. (2010) Terigi, F. (1999) *Curriculum, itinerarios para aprehender un territorio*. Bs. As. Santillana

Prof. María Silvia Natelli

msnatelli21@gmail.com